

# 0174 FamilyLife Today® Radio Transcript

*References to conferences, resources, or other special promotions may be obsolete.*

## The Five Romantic Needs of a Woman

Day 18 of 19

Guest: Dennis Rainey

From the Series: My Lover, My Friend

---

## 278\_RUSSIAN TRANSLATION

### Пять романтических нужд женщины

Ведущие: Дмитрий, Александр

Серия: Мой Возлюбленный, Мой Друг (День 18 из 19)

---

Дмитрий: Добро пожаловать на программу «Семейная жизнь сегодня». С вами наш постоянный гость Александр и я, Дмитрий. Спасибо, что присоединились к нам.

Мы много времени провели, изучая книгу Песня Песней, и сегодня мы продолжим ее изучение.

Ты до сих пор, несмотря на свой возраст, говоришь о романтике и страсти?

Александр: Скажу тебе так^ я самый молодой среди пожилых людей в этом мире, а все потому, что я женат на прекрасной женщине, и у меня замечательная семья.

Но все-таки, эта тема не сильно приятна для некоторых наших слушателей. Сегодня мы хотим прочесть несколько стихов из Писания. Мы прочтем пару глав Песни Песней, и завершим нашу программу обсуждением пяти романтических нужд каждой женщины. И каждый мужчина должен восполнять их и знать, как это сделать, и тогда его брак будет крепким и будет приносить удовлетворение.

Дмитрий: Хорошо, я записываю. С чего начнем?

Александр: Давай начнем с 9-го стиха 5-й главы, на котором мы остановились в прошлый раз. Между влюбленными произошел конфликт на почве

интимной жизни, и мы видим, как дочери Иерусалимские говорят: «Чем возлюбленный твой лучше других возлюбленных, прекраснейшая из женщин? Чем возлюбленный твой лучше других, что ты так заклинаешь нас?». И суламитянка отвечает им: «Возлюбленный мой бел и румян, лучше десяти тысяч других. Голова его - чистое золото; кудри его волнистые, черные, как ворон; глаза его - как голуби при потоках вод, купающиеся в молоке, сидящие в довольстве; щеки его - цветник ароматный, гряды благовонных растений; губы его - лилии, источают текучую мирру; руки его - золотые кругляки, усаженные топазами; живот его - как изваяние из слоновой кости, обложенное сапфирами; голени его - мраморные столбы, поставленные на золотых подножиях; вид его подобен Ливану, величествен, как кедр; уста его - сладость, и весь он - любезность. Вот кто возлюбленный мой, и вот кто друг мой».

Она говорит о том, что она наслаждалась обществом Соломона. Он был желанным для нее. Это значит, что он восполнял ее нужды, о которых мы поговорим чуть позже.

6-я глава начинается со слов: «Куда пошел возлюбленный твой, прекраснейшая из женщин? куда обратился возлюбленный твой? мы поищем его с тобою».

Дмитрий: Кто это говорит?

Александр: Я считаю, что это дочери Иерусалимские – это литературный прием, использованный, чтобы создать диалог между суламитянкой и третьими лицами. Она продолжает: «Мой возлюбленный пошел в сад свой, в цветники ароматные, чтобы пасти в садах и собирать лилии. Я принадлежу возлюбленному моему, а возлюбленный мой – мне». Это одно из самых сильных заявлений во всей книге – она говорит о том, насколько безопасно она себя ощущала во взаимоотношениях с ним.

Он продолжает в 4-м стихе: «Прекрасна ты, возлюбленная моя, как Фирца, любезна, как Иерусалим, грозна, как полки со знаменами». Она обладала силой. 5-й стих: «Уклони очи твои от меня, потому что они волнуют меня». Она была настолько сильна, что вскружила ему голову. Он был очарован всем ее видом, ее красотой, но дело было не только в ее природной красоте, дело еще и в отношениях. Она обладала над ним властью.

«Волосы твои - как стадо коз», - говорит он, - «сходящих с Галаада; зубы твои - как стадо овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара ягнят, и бесплодной нет между ними; как половинки гранатового яблока - ланиты твои под кудрями твоими». Он повторяет то, что говорил в 4-м стихе, но уже не так детально. Один

из комментаторов пишет, что в этом стихе Соломон не пытался быть откровенным в сексуальном плане, описывая ее физическую красоту, но он хотел добиться ее в плане отношений, чтобы она поняла, что его дружба с ней была для него самой важной.

Дмитрий: Он подчеркивал ее красоту, не ожидая для этого повода?

Александр: Да, он принимал не только ее тело, но он принимал отношения с ней.

Дмитрий: Хорошо, продолжай. Я записываю.

Александр: Большинство мужчин находится в погоне за золотом. Мы должны поучиться у умудренного опытом Соломона. «Есть шестьдесят цариц и восемьдесят наложниц и девиц без числа, но единственная - она, голубица моя, чистая моя». Он выделяет ее! Он возносит ее на пьедестал. «Единственная она у матери своей, отличенная у родительницы своей. Увидели ее девицы, и - превознесли ее, царицы и наложницы, и - восхвалили ее. Кто эта, блистающая, как заря, прекрасная, как луна, светлая, как солнце, грозная, как полки со знаменами?». И я думаю, что все это говорит о его романтическом отношении к ней.

В 11-м стихе она говорит: «Я сошла в ореховый сад посмотреть на зелень долины, поглядеть, распустилась ли виноградная лоза, расцвели ли гранатовые яблоки?». И мы помним, что во 2-й главе были лисы, которые портили виноградники, которые губили их романтику на корню и крали ее. Мы говорили о том, что важно строить ограждения вокруг взаимоотношений, чтобы романтика и любовь становились более зрелыми и плодотворными.

В 12-м стихе Соломон говорит о силе ее любви к нему. Он говорит: «Не знаю, как душа моя влекла меня к колесницам знатных народа моего». Другими словами, эта любовь, эти плодотворные взаимоотношения имели большое влияние на его жизнь. В 1-м стихе 7-й главы мы снова видим, как дочери Иерусалимские говорят: «Оглянись, оглянись, Суламита! оглянись, оглянись, - и мы посмотрим на тебя». Что вам смотреть на Суламиту, как на хоровод Манаимский?». Это интересный отрывок, потому что в нем говорится о некоем танце, который танцевала суламитянка. И здесь также мнения комментаторов разделяются. Но я думаю, что здесь говорится о любовном танце, который она станцевала перед своим мужем. Почему я так думаю? Потому что на языке оригинала эта глава не была разделена. В следующем стихе мы видим, что Соломон захвачен танцем и не отводит глаз от ее ног. Я думаю, что она танцует перед ним любовный, соблазнительный танец.

Во 2-м стихе и далее он пишет: «О, как прекрасны ноги твои в сандалиях, дочь именитая! Округление бедр твоих, как ожерелье, дело рук искусного художника; живот твой - круглая чаша, [в которой] не истощается ароматное вино; чрево твоё - ворох пшеницы, обставленный лилиями; два сосца твои - как два козленка, двойни серны». Мы видим, как он оставляет обычные отношения и благодаря её танцу, он немного больше сосредотачивается на её физической привлекательности. И это не зря. Я думаю, что в нём рождается страсть, благодаря этому танцу.

Он продолжает в 5-м стихе: «шея твоё - как столп из слоновой кости; глаза твои - озёрки Есевонские, что у ворот Батраббима; нос твой - башня Ливанская, обращённая к Дамаску; голова твоё на тебе, как Кармил, и волосы на голове твоё, как пурпур; царь увлечён [твоими] кудрями. Как ты прекрасна, как привлекательна, возлюбленная, твоёю милостью!».

В 4-й главе он описывал её, начав с головы и продвигаясь ниже. Этому есть причина, в 7-м стихе он говорит: «Этот стан твой похож на пальму, и груди твои на виноградные кисти. Подумал я: влез бы я на пальму, ухватился бы за ветви её; и груди твои были бы вместо кистей винограда, и запах от ноздрей твоих, как от яблоков; уста твои - как отличное вино». И она отвечает ему: «Оно течёт прямо к другу моему, услаждает уста утомлённых». Мы представляем её удовлетворённой в объятиях своего возлюбленного, готовой вот-вот уснуть.

Дмитрий: Это довольно откровенное описание для Библии.

Александр: Когда я сегодня снова читал эти слова, я подумал: «Разве не здорово, что Бог дал нам такую книгу, в которой так открыто описана человеческая сексуальность. В ней описано, как муж и жена становятся одним целым, чтобы мы знали, что Бог не осуждает изобретательность возлюбленных в проявлении своей любви». Но Он не одобряет этого в отношениях тех, кто не состоит в браке, Он против этого. Я поговорю об этом в следующих программах – как мы, взрослые, должны защищать и сохранять понимание о романтике у следующего поколения и хранить брачное ложе. В 13-й главе послания Евреям говорится: «Брак у всех [да будет] честен и ложе непорочно». А здесь мы видим одобрение Бога, распространяемое на брачное ложе мужа и жены. Бог сказал, что это хорошо и хорошо весьма.

Дмитрий: И в этом тексте мы видим пять ключевых романтических нужд женщины. Каковы они?

Александр: Я говорю здесь о нескольких нуждах, которые есть у женщины. И могу сказать, что провел много лет, составляя, переделывая и подгоняя этот список. Этому способствовали разговоры с женой, беседы с другими мужчинами и обсуждения на тему, каковы же романтические нужды женщины. Я думаю, что их больше пяти, но есть пять основных нужд, которые я смог выделить. И я хочу попросить наших слушателей-мужчин записать их, а затем пусть ваши жены расставят их в приоритетном для них порядке. Тогда вы сможете понять, насколько они совпадают с пятью главными нуждами вашей жены.

Александр: Первая романтическая нужда – муж должен вести и защищать свою жену в духовном плане. Она нуждается в защитнике, который будет заботиться о ее душе, о ее духовных нуждах. Я думаю, каждая женщина, которая слушает нас сегодня, лелеет надежду, что у нее будет мужчина, который сражается за нее и защищает ее духовную жизнь. Проведя один опрос, исследователи заключили: «32% консервативных верующих женщин всегда испытывают сексуальное удовлетворение со своим партнером – это на 10% больше, чем среди неверующих женщин». Исследователи были удивлены и сказали, что, возможно, консервативные верующие женщины «твердо верят в святость брака и в сексуальность, как выражение любви к своему мужу».

Итак, духовная сущность брака оказывает влияние на брачное ложе. В этом нет ни капли сомнений. И если вы хотите достичь максимума в браке в этой конкретной области, то, несомненно, ваш брак должен быть построен на духовном основании.

Дмитрий: Хорошо, а какая вторая нужда?

Александр: Я уверен, что каждая женщина нуждается в том, чтобы чувствовать себя в безопасности рядом со своим мужем. Она должна ощущать его посвящение – посвящение оставаться в браке, посвящение любить и принимать ее, чтобы она почувствовала, что может спокойно подарить ему дар, которым является она сама. Помните, что сказала суламитянка в Песней Песней 6-й главе 3-м стихе? «Я принадлежу возлюбленному моему, а возлюбленный мой – мне». Мы видим чувство удовлетворения, надежности. И я считаю, что мужчина должен брать на себя ответственность за эмоциональные нужды своей жены что касается детей и дома. Мужчины должны встать со своих удобных кресел и диванов и прийти на помощь своим женам.

Третья нужда, которая, по моему мнению, есть у каждой жены, - это задушевный разговор. Это быть услышанной и понятой своим мужчиной. Чтобы она могла быть открытой и рассказать о своих

мечтах, надеждах, желаниях, разочарованиях. И чтобы эти вещи не были отделимы от брачного ложа, но были частью его. Недавно я прочел о том, что обычная семейная пара проводит всего 4 минуты в день за полноценным разговором. Мне кажется, что большинство мужей не осознает, что для того чтобы жены считали их романтичными, они, прежде всего, должны быть для них прекрасными друзьями.

Дмитрий: И когда между ними нет контакта в плане общения, то жена чувствует, что ее используют в сексуальном плане. Ей кажется, что они не настоящие друзья, а просто знакомые.

Александр: 1 Петра 3:7 заповедует мужьям жить со своими женами в понимании. А мужчина, который по-настоящему понимает важность общения для женщины, поможет развеять некоторые из мифов, говорящих, что все, что ему надо, это секс. Она поймет, что он хочет настоящих взаимоотношений с ней.

Четвертая романтическая нужда наших жен - это нежные слова и прикосновения, особенно те, которые не заканчиваются постелью и занятием любовью. Это может быть просто объятие, легкое прикосновение к ее лицу и доброе слово. Это прикосновение без сексуального подтекста и без каких-либо требований. Это просто: «Я люблю тебя, дорогая, и я с нежностью забочусь о тебе». Мы не говорим о том, что мужчина должен вести себя как женщина. Мы по-прежнему говорим о том, что он должен быть сильным, но его сила должна проявляться в нежной заботе о ней. Как во второй части 1 Петра 3:7 говорится: «Также и вы, мужья, обращайтесь благоразумно с женами, как с немощнейшим сосудом». Какая женщина может остаться безучастной, если мужчина будет постоянно ею восхищаться?

Дмитрий: Пока ты рассказал только о 4-х нуждах из пяти. Какая же пятая?

Александр: Пятое - это время, которое, кстати, подходит у нас к концу. Но суть в том, что женщина нуждается в том, чтобы мужчина стремился к ней и выделял ее. Она нуждается в мужчине, который подхватит ее и будет носить на руках, который скажет: «Давай проведем это время одни, ты и я». Проведите время вместе, два, три часа вдали от телефонов, газет, телевизора и детей. Я не говорю, что дети не важны, нет, их нужды тоже важны. Но нашим отношениям необходимо время, чтобы они оставались живыми и здоровыми. И в следующий раз я хочу уделить больше времени этой теме, мы поговорим, как муж и жена могут устроить для себя романтический вечер.

Дмитрий: Это была программа «Семейная жизнь сегодня». Спасибо, что вы были с нами. С вами беседовали Александр и я, Дмитрий. До новых встреч! И пусть Господь благословит ваши семьи!